



ESTUDO EM CASA - DISTANCIAMENTO SOCIAL - COVID 19

ATIVIDADES DE ARTE – 6º ANO A, B, C e D.

18ª SEMANA (07/06/2021 A 11/06/2021)– 2º Bimestre

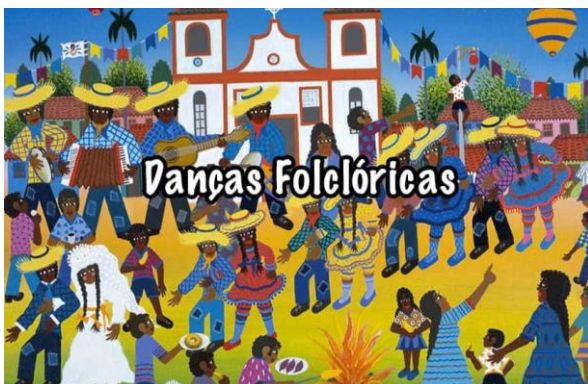
Profª.: Sandra R. Souza

Encaminhamentos:

- *Escrevam no caderno, antes de iniciar as atividades, **ATIVIDADE DE ARTE**, 18ª SEMANA (07/06/2021 A 11/06/2021) – 2º Bimestre*
- *O aluno que não puder imprimir a atividade, copie as questões no caderno e responda.*
- **Enviar foto das atividades até o dia 18/06/2021.**

Façam com atenção! Qualquer dúvida, estou à disposição!

Danças Folclóricas do Brasil



As danças folclóricas do Brasil fazem parte da manifestação cultural da sociedade. O nosso folclore é composto por tradições, com diversas danças, brincadeiras, jogos, festas, músicas, lendas, entre outras manifestações populares. Nas danças folclóricas brasileiras, que são fáceis de aprender e das quais todo mundo pode participar em lugares públicos, como ruas e praças, é normal utilizar um figurino característico e algum tipo de cenário.



Quadrilha

Nas festas juninas, dançar quadrilha é tradicional e as mais conhecidas são Pula Fogueira e Capelinha de Melão. A dança é marcada por pontos e frases conhecidas. Os casais, que são dançarinos, vestem-se a caráter com roupas de caipira. A história da quadrilha está diretamente ligada com a cultura caipira. O figurino ainda se destaca pela camisa xadrez, chapéu de palha e vestido xadrez. Todos realizam uma coreografia especial, com diversos movimentos animados.



Samba de Roda

A união cultural afro-brasileira influenciou bastante este estilo musical originário da Bahia, no século 19. É muito tradicional e uma das bases do samba. A dança é animada, graças à influência africana, com passos marcados por cantoria e muitas palmas. Vários instrumentos folclóricos são usados no estilo, como atabaque, chocalho, berimbau e pandeiro. Também há instrumento de corda, como a viola.



Frevo

Um ritmo e uma dança folclóricos típicos de Pernambuco, sem letra. Possui uma melodia muito característica e fácil de ser reconhecida, bastante acelerada e com coreografia bem marcada. Na coreografia, é possível notar que os dançarinos usam guarda-chuvinhas e que os trajes e acessórios são bastante coloridos. O frevo surgiu nas ruas do Recife, perto do século 19 e, atualmente, também é muito comum no carnaval.





Maracatu

O maracatu também é um ritmo com dança bem típica e bastante eclética, que une elementos culturais dos índios, europeus e africanos. O maracatu sofreu bastante influência da religião e da sociedade, já que a sua coreografia representa a sociedade do século 18, quando surgiu, com encenação de rei, rainha, duques e duquesas. Os instrumentos típicos, como caixas, tambores e ganzás seguem para acompanhar o cortejo.



Baião

Originário do século 19, o baião é um ritmo marcado pelo acordeom, triângulo, viola e flauta doce. A dança é típica do nordeste brasileiro. A coreografia acontece com pares de homens e mulheres, com passos que lembram bastante o forró, com muita animação.



Catira

Um ritmo dançado com passos marcados, palmas e batidas dos pés, bastante antigo, que teria sido espalhado pelos estados de Minas Gerais, São Paulo, Mato Grosso, Paraná e Goiás pelos peões bandeirantes. Normalmente, apenas 2 músicos tocam viola.



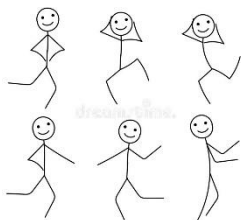


ATIVIDADE 01

1. OBESERVE OS MOVIMENTOS DE DANÇA



A) RECORTE E COLE AS IMAGENS, ORGANIZE E MONTE UMA SEQUÊNCIA COREOGRÁFICA SEM ESQUECER-SE DE COLOCAR UM NOME DE UMA MÚSICA PARA ACOMPANHAR.



SUGESTÕES PARA A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

Faça no seu caderno de desenho!! Você poderá fazer um desenho, colar palitos de dentes ou fósforo também para criar os movimentos da dança, o importante é **USAR A CRIATIVIDADE!!**

ATIVIDADE 02

RELACIONE ALGUMAS DANÇAS TRADICIONAIS NO TERRITÓRIO BRASILEIRO COM AS IMAGENS:

1. **QUADRILHA** 2. **SAMBA** 3. **CAPOEIRA**

